



“Et Alice mangea...” COMPAGNIE MIRELARIDAINÉ

Conception et mise en scène : Delphine Bailleul

Assistant à la mise en scène: Karim Kadjar

Interprétations: Olivier Férec, Éric Antoine

Voix: Julie Seiller

Création lumière: Michel Bertrand

Création sonore: David Ségalen

Proposition d'un spectacle théâtral et culinaire sous forme d'une déambulation dès 6 ans,

Ce projet est une libre inspiration d'Alice aux pays des Merveilles de Lewis Carroll et du film d'animation Alice de Jan Svankmajer. Il est question, dans ce spectacle, de l'abstraction du quotidien, enrichie par une variable du temps et de l'espace aléatoire. Le choix s'est porté sur ce texte de Lewis Carroll car il recèle de convoitise autour de la nourriture pendant aux métamorphoses d'Alice. Elle est en quête et grandit au cours de ses histoires en essayant de préserver son jardin secret.

Mirelaridaine crée de la cuisine, cuisine de l'art... La recette devient genre littéraire, les mots mettent l'eau à la bouche, les objets révèlent les sens du geste. Le spectateur est invité à regarder, sentir, écouter, toucher, goûter... libre d'agir ou pas; il participe de cette recherche artistique et gustative qui lie pratique théâtrale et culinaire.

Production : Compagnie Mirelaridaine Coproductions, aides et soutiens : La Maison du théâtre – Brest / Odradek - centre de création pour le théâtre et la marionnette – Quint Fonsegrives / L'Intervalle - Centre culturel de Noyal-sur-Vilaine / Lillico - Théâtre jeune et tout public - Rennes / Théâtre à la Coque - centre de création pour la marionnette - Hennebont / Le Volume - Espace culturel de Vern-sur-Seiche / Ville de Rennes / Conseil Général Ille-et-Vilaine / Conseil régional Bretagne



objets marquant l'empreinte d'Alice

Alice fantomatique
> vidéos
jardin



présence d'Alice par la vidéo et le son



texte d'Alice racontée aux petits enfants



Entrée



ALICE
CHOCOLATE



passé/présent

chambre du thé

jardin

rideau →

table

lit

enfance oubliée
secret

porte des
échecs

espace/temps

entrée

distorsion des proportions



train/cycle/éternel recommencement



Spectacle « Et Alice mangea... »

Durée : 45 minutes environ

Jauge : 60 personnes max

Âge: dès 6 ans et tt public

Comme un atelier

Durée : 1h30 environ

Préparation - Installation : 2 heures

Démontage : 1h30

Nombre de participants : 10 / 15 personnes

Une mise en situation, ludique et poétique, pour initier la rencontre entre le texte littéraire, la cuisine, les comédiens et les spectateurs.

Recette : Gâteau au chocolat

Intervenants : L'intendante (Delphine Bailleul)
Grimod (Eric Antoine)
Tire-la-Ficelle (Olivier Ferec)

Dispositif: Deux tables (2m x 1m min)
Un four de cuisson (180° - 3 plaques) sur place
Un évier
Un frigo
Prise électrique + rallonge + doublette

Conditions : En amont des représentations
Si plusieurs jours de jeu : atelier le matin à partir de J+1
si 1 seul jour de jeu : décaler le montage à J-2

Budget : à convenir en fonction du nombre et du planning

Idéalement, l'atelier est mené le matin des représentations supplémentaires, soit :
1 atelier (matin) + 1 ou 2 représentations (après-midi / soir)