

**MIRELARIDAINE**

15 rue Gustave Toudouze  
35700 RENNES  
mirelaridaine@orange.fr

Mis à jour le 10 décembre 2011

## **FICHE TECHNIQUE**

### **"BABA"**

**comédie musicale sur une recette de cuisine**

#### **le spectacle**

Durée du spectacle: 50 minutes

Jauge: 65 places par séance scolaire, 55 places par séance tout public  
(un fauteuil pour handicapé possible par séance)

Equipe: Une comédienne, trois régisseurs et un chargé de diffusion.

Transport du décor en camion de 20 m<sup>3</sup>.

Temps minimum entre deux représentations : 40 minutes

Les spectateurs sont amenés et déplacés à l'intérieur du dispositif scénographique.

#### **Plateau**

**Dimensions minimums** du lieu accueillant le dispositif:

Hauteur sous plafond: 4m

Dimensions au sol : 12,50m x 9,50m

sol plat et noir (tapis de danse noir si sol clair)

Ce lieu devra être occulté si nécessaire pour avoir le noir à l'intérieur.

la compagnie amène une structure en pont alu triangulé (300) de 7m x 10,5m  
(hauteur: 3,80m) avec grill technique, décor et pendrillons.

#### **Matériel à fournir:**

- 4 moteurs ou palans à chaîne (levage: 150 kg par point) pour le montage et le démontage de notre pont (poids total du pont avec les pendrillons: 300 Kg). Si aucune accroche n'est possible dans la salle prévoir 4 pieds à treuil (levage 150 Kg, hauteur: 4,50m) **type ASD ALT 470**. Ce matériel n'est pas nécessaire si nous pouvons utiliser directement les cintres pour lever la structure (9 points de 50 Kg), prévoir dans ce cas 9 élingues ou chaîne de levage

- 7 pains de fonte fendus (environ 15 kg)

- Un kit de ménage: éponges, liquide vaisselle, balais brosse, serpillière, balais

- Une loge

Prévoir un lavage des costumes, torchons et tabliers toutes les 6 représentations et un pressing (nettoyage à sec) pour 2 vestes tous les 4 jours

#### **Cuisine**

##### **Matériel à fournir:**

- Un évier pour faire la vaisselle entre les représentations et/ou une machine à laver professionnelle (cycle court)

- **Par représentation:**

- 500g de farine blanche fluide
- 150g de beurre quelconque
- 150g de sucre blanc en poudre
- 1/4 litre de crème entière liquide "Elle et Vire"
- 6 œufs
- 60 serviettes en papier blanches

## **Lumière**

**Matériel à fournir:**

- 24 circuits + câblage DMX
  - une découpe 1000w type 613SX juliat
  - Un projecteur diapo (optique standard) avec chariot
  - 3 quartz ou cycliodes pour les services si nécessaire
  - Rallonges et doublettes nécessaire au montage
- La Cie amène: un jeu d'orgues(expert jr.), 10 PAR 56, 20 F1,1 Quartz 1 kW

## **Son**

**Matériel à fournir:**

- 4 enceintes type D&B E12 ou E8, C Heil MTD 108 ou Amadeus MPB 200
- équipées de lyres d'accroche**
- 4 canaux d'amplification
  - 2 subs basse avec filtrage et amplification
  - 1 EQ 31 bandes
  - 1 micro cardio type Shure SM 57
  - 1 système HF UHF complet avec émetteur pocket (Shure, Sennheiser) et une capsule omnidirectionnelle miniature couleur chaire (type DPA 4060, sennheiser MKE2). Ce système est un secours au cas où le notre ferait défaut.
  - 1 console Yamaha 01V96 + carte extension 8 sorties analogiques **(à partir de septembre 2012)**
- La Cie amène: 3 amplis 100w, 5 HP, un système HF , une console Yamaha 01V96 (jusqu'au 30 08 2012)

## **Planning et personnel**

**Ceci est un planning type à adapter à chaque cas**

- Montage: 2 services et demi avec 3 techniciens d'accueil (J-1)  
1 service et demi avec une habilleuse (J-1)  
1 services avec 1 techniciens d'accueil (J)

Mise, jeu et ménage: 2h avec un régisseur plateau d'accueil  
Première représentation possible à 14h30 (J)

Démontage et chargement: 3 heures avec 3 techniciens d'accueil

## **Contact régisseur général**

Michel BERTRAND : tel: +33 (0)6 08 70 12 02  
mail: 304pk07@orange.fr